

Préparation de l'entrée en Terminale L

Lire, écrire, publier

Œuvres au programme qu'il faut obligatoirement avoir lues avant la rentrée :

Gide, *Les faux-monnayeurs*, édition Folioplus.

Gide, *Le journal des faux-monnayeurs*, Gallimard.

Travail à rendre en septembre : Faire une fiche de lecture sur chacune de ces deux œuvres pour la rentrée. Cette fiche de lecture devra comporter : le nom de l'auteur, le titre de l'œuvre, l'année de publication de l'œuvre, le genre littéraire de l'œuvre, une présentation de la structure de l'œuvre, le relevé de trois citations avec un commentaire personnel expliquant le choix de ces extraits. Pour *Les faux-monnayeurs*, un résumé de l'histoire et l'étude d'un personnage au choix. Pour les deux œuvres, l'étude d'un thème au choix.

Lecture complémentaire :

Une des œuvres citées dans *Le journal des faux-monnayeurs* au choix.

Travail à rendre en septembre : Faire une fiche de lecture sur cette œuvre comportant le nom de l'auteur, le titre de l'œuvre, l'année de sa publication, la langue dans laquelle elle a été écrite, la page où Gide la cite dans le *Journal des faux-monnayeurs*, la (ou les) raison(s) pour laquelle (lesquelles) Gide la mentionne.

Littérature et langage(s) de l'image

Œuvres au programme :

Madame de Lafayette, *La Princesse de Montpensier*, édition Gallimard, collection Folioplus (lecture obligatoire avant la rentrée).

Bertrand Tavernier, *La Princesse de Montpensier* (film que vous verrez au cours de votre année de Terminale).

Lecture complémentaire obligatoire :

Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, collection « Classicolycée ».

Culture générale minimale :

Madame de La Fayette, *La Comtesse de Tende*, Le livre de poche.

Saint-Réal, *Don Carlos*, Le livre de poche.

La Bruyère, *Les Caractères*, Le livre de poche (larges extraits).

La Rochefoucauld, *Les Maximes* (larges extraits).

Pascal, *Les Pensées* (larges extraits).

Travail à rendre en septembre : Une fiche de lecture sur *La Princesse de Montpensier* et sur *La Princesse de Clèves*, comportant le nom de l'auteur, le titre de l'œuvre, l'année de la publication, un résumé personnel de l'histoire, l'étude d'un personnage et l'étude d'un thème au choix, une ou deux phrases expliquant quel(s) rapprochement(s) on peut faire entre ces deux œuvres et les œuvres de La Bruyère et/ou de La Rochefoucauld.