

LECTURES D'ÉTÉ CLASSES DE PREMIÈRE S

**Liste en deux pages :
au recto, les lectures obligatoires / au verso, les lectures conseillées**

LECTURES OBLIGATOIRES :

Les œuvres mentionnées ci-dessous doivent faire l'objet de fiches de lecture que vous remettrez à votre professeur à la rentrée : ces œuvres figureront sur votre liste du baccalauréat.

Une fiche de lecture comporte une très courte biographie de l'auteur reprenant les éléments essentiels de sa vie en lien avec l'œuvre concernée, puis pour les romans et pièces de théâtre, un « aide-mémoire » qui précise le cadre spatio-temporel de l'intrigue, une fiche d'identité des personnages principaux (portrait physique et psychologique, rôle dans l'intrigue, évolution) et un résumé de l'histoire. Pour les recueils de poèmes, vous présenterez le recueil, observerez son organisation et choisirez deux poèmes que vous présenterez. Vous terminerez votre fiche de lecture en donnant votre avis personnel et argumenté sur le livre en mettant en valeur les aspects essentiels de l'œuvre.

Pas de copié-collé : cela se voit immédiatement et n'a aucun intérêt.

Roman : à lire en priorité car ces œuvres seront étudiées dès la rentrée.

- Pour les élèves inscrits en S-SI :

L'Étranger, d'Albert Camus (éd. Gallimard, coll. « Folio »)

Un barrage contre le Pacifique, de Marguerite Duras (éd. Gallimard, coll. « Folio »)

- Pour les élèves inscrits en S-SVT :

L'Assommoir, d'Émile Zola (éd. Garnier-Flammarion)

Le Soleil des Scorta, de Laurent Gaudé (éd. Actes Sud, coll. « Babel »)

Théâtre

Le Mariage de Figaro, de Beaumarchais (éd. Garnier-Flammarion)

Ruy Blas, de Victor Hugo (éd. Gallimard, coll. « Folio Théâtre »)

Poésie

Fêtes galantes, de Paul Verlaine (éd. au choix)

Tableaux parisiens, de Charles Baudelaire (éd. au choix).

LECTURES CONSEILLÉES :

- Pour les élèves ayant du mal à situer les œuvres dans les courants littéraires et culturels, il est conseillé de se procurer et de lire l'ouvrage de Jean d'Ormesson, *Une autre histoire de la littérature française* (éd. Gallimard, coll. « Folio »).
- Il est fortement conseillé de se procurer une anthologie de la poésie française et de la lire ; il en existe, par exemple, une parue en Livre de poche préfacée par Georges Pompidou.